

[Im Fokus \(/fokus\)](/fokus)

[Meistgeklickt \(/meistgeklickt\)](/meistgeklickt)

[Regional \(/miniregion\)](/miniregion)

[Nachrichten \(/politik\)](/politik)

[Sport \(/sport/graubunden\)](/sport/graubunden)

[Mediathek \(/mediathek/video\)](/mediathek/video)

[Wettbewerbe \(/wettbewerbe\)](/wettbewerbe)

[Meinungen \(/leserforum\)](/leserforum)

[Im Fokus \(/fokus\)](/fokus)

[Meistgeklickt \(/meistgeklickt\)](/meistgeklickt)

[Regional \(/miniregion\)](/miniregion)

[Mini Region \(/miniregion\)](/miniregion)

[Graubünden \(/regional/graubunden\)](/regional/graubunden)

[Glarus \(/regional/glarus\)](/regional/glarus)

[Nachrichten \(/politik\)](/politik)

[Politik \(/politik\)](/politik)

[Tourismus \(/tourismus\)](/tourismus)

[Wirtschaft \(/wirtschaft\)](/wirtschaft)

[Börse \(/boerse\)](/boerse)

[Ereignisse \(/ereignisse\)](/ereignisse)

[Polizeimeldungen \(/polizeimeldungen\)](/polizeimeldungen)

[Kultur \(/kultur-musik\)](/kultur-musik)

[Stars & Sternli \(/stars-sterkli\)](/stars-sterkli)

[Leben \(/aus-dem-leben\)](/aus-dem-leben)

[Sport \(/sport/graubunden\)](/sport/graubunden)

Regiosport (/regiosport)

Eishockey (/sport/eishockey)

HC Davos (/hcd)

Fussball (/sport/fussball)

Ski alpin (/sport/ski-alpin)

Wintersport (/sport/wintersport)

Unihockey (/sport/unihockey)

Mediathek (/mediathek/video)

Wettbewerbe (/wettbewerbe)

Meinungen (/leserforum)

Leserforum (/leserforum)

Blogs (/blogs)

Kultur & Musik (/kultur-musik)

# Kunstwelt bestaunt «Wunder von Zuoz»



[Beitrag in Merkliste speichern](/flag/flag/np8_favorites/2470817?destination=node/2470817&token=CnRkbbxbF0ap7LJi8j11NRPyJfXr0WPD0MXLPnTEfFY)

destination=node/2470817&token=CnRkbbxbF0ap7LJi8j11NRPyJfXr0WPD0MXLPnTEfFY)

Die Organisatoren der Engadin Art Talks haben unter dem Titel «Grace & Gravity» zu Vorträgen und Diskussionen nach Zuoz geladen. Zu Gast war unter anderen der Künstler Thomas Hirschhorn.



**Südostschweiz**

Dienstag, 29. Januar 2019, 04:30 Uhr



Erzählt von seinen Erfahrungen: Der in Davos aufgewachsene Installationskünstler Thomas Hirschhorn hält in der Halle am Plazzet in Zuoz ein Referat.

Erzählt von seinen Erfahrungen: Der in Davos aufgewachsene Installationskünstler Thomas Hirschhorn hält in der Halle am Plazzet

ROLF CANAL

Seit nun fast zehn Jahren sind die Engadin Art Talks für Kunst- und Architekturkenner ein fixes Datum Ende Januar. Dann ist die Halle am Plazzet in Zuoz brechend voll, und es gibt viele, die gerne dabei gewesen wären, aber keinen Platz mehr gefunden haben. So auch am vergangenen Wochenende bei der diesjährigen Ausgabe der Engadin Art Talks.

Der Anlass ist ein Stelldichein bekannter oder auch noch zu entdeckender Künstler, Designer, Literaten und Architekten, die im Rahmen eines gemeinsamen Themas über ihre Arbeit, ihre Projekte und Visionen berichten. Über 140 Gäste waren es bisher.

### **Anlass der Extraklasse**

Gegründet wurden die Engadin Art Talks von der Kunstsammlerin und Verlegerin Cristina Bechtler und dem Kurator Hans Ulrich Obrist, der unter anderem als Künstlerischer Leiter der Serpentine Gallery in London tätig ist. Das Leitungsteam umfasst darüber hinaus so klangvolle Namen wie Bice Curiger, Künstlerische Leiterin der Fondation Vincent van Gogh in Arles, Daniel Baumann, Direktor der Kunsthalle Zürich, und Philip Ursprung, Professor für Kunst- und Architekturgeschichte an der ETH Zürich.

Der diesjährige Titel «Grace & Gravity» bezieht sich auf ein posthum veröffentlichtes Werk mit Aphorismen der Philosophin und Sozialrevolutionärin Simone Weil. Zahlreiche kreative Denker aus der ganzen Welt liessen sich auch in diesem Jahr in Kurzreferaten, Gesprächen und Diskussionen auf das Thema ein.

«Schwerkraft und Anmut» (wobei sich über diese Übersetzung von Veranstalterseite noch diskutieren liesse) – wie bestimmen diese beiden Begriffe unser heutiges Leben im digitalen Zeitalter? Dies war die Fragestellung des zweitägigen Events, zu dem Zuhörer bis aus New York anreisten.

## **Momente der Anmut**

Kurator Obrist bedankte sich in seinen einführenden Worten bei Cristina Bechtler dafür, das «Wunder von Zuoz», also die Engadin Art Talks, kreiert zu haben. Als erster Referent trat der Schweizer Installationskünstler Thomas Hirschhorn, der gerade in München mit einer Ausstellung Furore macht, ans Mikrofon. «Anmut bedeutet mir sehr viel», betonte Hirschhorn. «Mich von Anmut berühren zu lassen, steht auf meiner jährlichen Liste der Vorsätze.» Augenblicke von Anmut ereignen sich nach seiner Erfahrung immer dann, wenn einige wenige Menschen beieinander sind, Masse widerspricht für ihn dem Begriff. Momente von Anmut erlebt Hirschhorn immer wieder dann, wenn er die Kontrolle über eine Arbeit verliert. «Als Künstler kann ich nur über Anmut sprechen, bin aber offen, über Schwerkraft zu lernen», schloss Hirschhorn seinen Vortrag.

Die Astrophysikerin Ravit Helled gab Einblick in ihre Forschungsarbeit, bevor die deutsche Künstlerin Lena Henke ihre skulpturale Arbeit anhand von zwei ihrer Ausstellungen erklärte. Für Daniel Baumann vom Leitungsteam der Engadin Art Talks zeigt sich in Henkes Werk die Anmut gerade durch ihre Frechheit, ja Vulgarität.

## **Tanz im Museum Susch**

Die polnische Choreografin Joanna Lesnierowska begeisterte das Publikum mit ihren Ausführungen zum Thema Tanz im polnischen Poznan und über ein bevorstehendes Projekt im neuen Museum in Susch, wo sie Kuratorin des nachhaltigen Tanzprojekts «Acziun Susch» ist. «Grace & Gravity» können wohl in keinem Metier näher beieinander liegen als im Tanz.

Im dicht gedrängten Programm folgte auf die Künstler Tomàs Saraceno und Isabel Nolan der Architekt Smiljan Radic, bevor mit der Künstlerin Heji Shin der Gesprächsreigen des ersten Tages zu Ende ging. Nach fakultativen

Galeriebesuchen faszinierte am Abend die Tänzerin Cecilia Bengolea auf dem Eisplatz des Hotels «Castell» mit ihrer Darbietung «The Three Graces».

Am Sonntag ging es dann weiter. Die amerikanische Architektin Elizabeth Diller zog mit ihren Projekten alle in ihren Bann. Ein Gespräch zwischen dem Fotografen Juergen Teller und dem Kurator Francesco Bonami, der kürzlich als Maler von 50 Porträts von Hans Ulrich Obrist zu reden gab, machte den Abschluss.

Weitere Informationen unter [www.engadin-art-talks.ch](http://www.engadin-art-talks.ch). (<https://engadin-art-talks.ch/>).



[Artikel kommentieren](#)



Trotz Schul- und Gemeindefusionen

### **Chalandamarz bleibt im Dorf**

03.02.2019

(/aus-dem-leben/2019-02-03/chalandamarz-bleibt-im-dorf)



Höherer Betriebsertrag

### **Das Lyceum Alpinum überzeugt mit Innovati**

14.01.2019

(/wirtschaft/2019-01-14/das-lyceum-alpinum-ueberzeugt-mit-innovation)



Zürich

### **Der Schweizer Kameramann Pio Corradi stirbt Jahren**

03.01.2019

(/kultur-musik/2019-01-03/der-schweizer-kameramann-pio-corradi-stirbt-mit-78-jahren)

Anzeige



## Bucherer BLUE EDITIONS

Entdecken Sie die neue Breguet Marine - Luxus auf höchstem Niveau

[Mehr erfahren](#)

Anzeige



## Das beste Hörgerät 2019

Klein, kleiner, Belong: Die nahezu unsichtbaren Phonak Mini-Hörsysteme

[Hören-Heute](#)

Anzeige



## Business Class U

Mit den SWISS Miles & More und 15.000 Willkommensmei

[Jetzt beantragen](#)

Werben mit Business Click

## Mehr zu Kultur & Musik &nbsp;



St. Antönien

## Urs A. Furrer zeigt seine Kunst in der Heinzen-Kapelle

(/kultur/2015-07-06/urs-a-furrer-zeigt-seine-kunst-in-der-heinzen-kapelle)



Neuenburg

## 1,5 Millionen mehr Museumseintritte in zwei Jahren

(/kultur-musik/2019-02-19/15-millionen-mehr-museumseintritte-in-zwei-jahren)

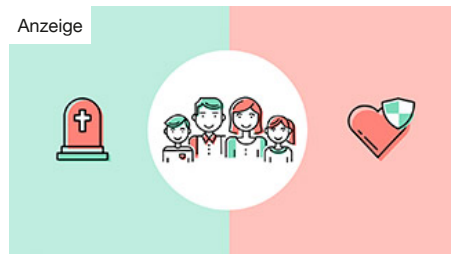


Auf Probebesuch

## Viel Ahnung von Tuten und Blasen

(/kultur-musik/2019-02-19/viel-ahnung-von-tuten-und-blasen)





## Das Wachstum verlangsamt sich

Am sehr gut besuchten Marktausblick der Glarner Kantonalbank hat Georges T. Roos ...

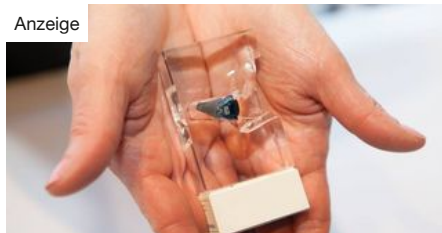
## Keine Bargeldprobleme mehr in Bivio

Wir Menschen leben sehr mobil und führen bereits viele Transaktionen auf unserem Smartphone ...

## Unerwarteter Todesfall?

Welche finanzielle Situation erwartet Deine Familie?

[Mehr erfahren](#)



## SAG JA!

Ja zum Toyota C-HR Hybrid, dem SUV ohne Einschränkungen.

[JETZT MEHR ERFAHREN.](#)

## Das beste Hörgerät 2019

Klein, kleiner, Belong: Die nahezu unsichtbaren Phonak Mini-Hörsysteme  
[Hören-Heute](#)

## Bergbahnen Disentis verlieren ihren CEO

Der bisherige Direktor/CEO der Bergbahnen Disentis, Rudolf Büchi, packt eine neue Herausforderung ...



Kommentar schreiben

[Kommentar senden](#)[Politik \(/politik\)](#)[Tourismus \(/tourismus\)](#)[Wirtschaft \(/wirtschaft\)](#)[Börse \(/boerse\)](#)[Ereignisse \(/ereignisse\)](#)[Polizeimeldungen \(/polizeimeldungen\)](#)[Sport \(/sport/graubunden\)](#)[Kultur & Musik \(/kultur-musik\)](#)[Stars & Sternli \(/stars-sternli\)](#)[Leben \(/aus-dem-leben\)](#)

[KONTAKT \(/KONTAKT\)](#) | [SO-REPORTER \(/SO-REPORTER\)](#) | [SALUTI AUFGEBEN \(/SALUTI\)](#) | [ABO \(/SOMEDIA/SHOP\)](#) | [WERBUNG \(/WERBUNG\)](#) |  
[NEWSLETTER \(/SOMEDIA/DASHBOARD/EPAPER-NEWSLETTER\)](#) | [IMPRESSUM \(/IMPRESSUM\)](#) | [AGB \(/AGB\)](#) |  
[NETIQUETTE \(/SITES/DEFAULT/FILES/NETIQUETTE.PDF\)](#) | [SOMEDIA \(HTTPS://WWW.SOMEDIA.CH\)](#)

<https://www.facebook.com/suedostschweiz><https://twitter.com/suedostschweiz><https://www.instagram.com/suedostschweiz/><https://www.youtube.com/channel/UC8-4h5GS0shP5Lf47uUW2FQ>